



BLICKLE RAUM

UPDATE 2

Sööt/Zeyringer Aldo Giannotti

Eröffnung: Donnerstag, 15.6., 19 Uhr

**Live: Intervention Aldo Giannotti (Sound)
und Karin Pauer (Performance)**

Finissage: Sonntag, 25.6., 19 Uhr

16.6.–25.6.2023

Die Adresse des Blickle Raums in der Spiegelgasse und seine historische Rückbindung ist motivischer Ankerpunkt für die Interventionen von Sööt/Zeyringer und Aldo Giannotti. Beide arbeiten mit den Spiegelungen der inneren und äußeren Verfasstheit der Besucher*innen und stellen deren Raum- und Wirklichkeitserfahrung ins Zentrum.

Sööt/Zeyringer leiten das Publikum im Blickle Raum zu einer intimen Wahrnehmungsverschiebung an. Im installativen Setting geben sie verbale Impulse, die unsere Aufmerksamkeit lenken und zur Partizipation einladen. Spiegelnde Oberflächen erweitern dabei einerseits den Raum, öffnen den Betrachter*innen eine Art paralleler Realität. Andererseits konzentriert sich der Blick auf das eigene Gegenüber: das Spiegelbild ist Partner und Korrektiv, Kritiker und Selbstvergewisserung.

In den Arbeiten von Aldo Giannotti verschiebt sich die äußerliche Spiegelung hin zur Selbstreflexion. Seine Zeichnungen konfrontieren uns mit unerwarteten Anregungen und öffnen innere Möglichkeitsräume. Sie führen überraschend und unwillkürlich weg von gewohnten Perspektiven und forcieren leichtfüßig einen Diskurs mit den eigenen Denkmustern. Giannotti stößt Prozesse an, die sich teils potentiell, mitunter aber auch als direkte partizipative Spuren an den Wänden wiederfinden.

Im Blickle Raum spannen Giannotti und Sööt/Zeyringer aus Sound, Zeichnung und Handlungsanleitung ein reflektierendes Netz, einen spiegelnden Aktionsraum.

UPDATE 2023

Der Blickle Raum in der Spiegelgasse war im vergangenen Jahrzehnt für mehr als 20 Künstler*innen weiße Box, Projektionsfläche, temporäres Atelier, Bühne, Verhandlungsraum oder Ort des Diskurses. Vor allem aber ein Raum der Möglichkeiten und des künstlerischen Arbeitens.

Im Jahr 2023 blicken wir in der Reihe UPDATE zurück auf die künstlerischen Positionen der ersten 10 Jahre und laden zu neuen kollaborativen Projekten in Form von Duetten ein. UPDATE startete mit Manuel Gorkiewicz und Marie-France Goerens; weitere Duette folgen mit Heidrun Holzfeind und Nina Rike Springer und Flora N. Galowitz und Roman Pfeffer. Kuratorin: Tina Schelle

BLICKLE RAUM SPIEGELGASSE

Der Blickle Raum Spiegelgasse befindet sich im Zentrum von Wien und wird von der Ursula Blickle Stiftung zur Verfügung gestellt.

Spiegelgasse 2, 5. Stock (DG), 1010 Wien
Öffnungszeiten:
Mittwoch bis Samstag, 3–6 pm
und nach Vereinbarung.

Kontakt: Claudia Bauer
blickle-raum-spiegelgasse@aon.at
www.blickle-raum-spiegelgasse.at
www.ursula-blickle-stiftung.de