



BLICKLE RAUM

UPDATE 2

Sööt/Zeyringer Aldo Giannotti

Eröffnung: Donnerstag, 15.6., 19 Uhr

**Live: Intervention Aldo Giannotti (Sound)
und Karin Pauer (Performance)**

Finissage: Sonntag, 25.6., 19 Uhr

16.6.–25.6.2023

Die Adresse des Blickle Raums in der Spiegelgasse und seine historische Rückbindung ist motivischer Ankerpunkt für die Interventionen von Sööt/Zeyringer und Aldo Giannotti. Beide arbeiten mit den Spiegelungen der inneren und äußeren Verfasstheit der Besucher*innen und stellen deren Raum- und Wirklichkeitserfahrung ins Zentrum.

Sööt/Zeyringer leiten das Publikum im Blickle Raum zu einer intimen Wahrnehmungsverschiebung an. Im installativen Setting geben sie verbale Impulse, die unsere Aufmerksamkeit lenken und zur Partizipation einladen. Spiegelnde Oberflächen erweitern dabei einerseits den Raum, öffnen den Betrachter*innen eine Art paralleler Realität. Andererseits konzentriert sich der Blick auf das eigene Gegenüber: das Spiegelbild ist Partner und Korrektiv, Kritiker und Selbstvergewisserung.

In den Arbeiten von Aldo Giannotti verschiebt sich die äußerliche Spiegelung hin zur Selbstreflexion. Seine Zeichnungen konfrontieren uns mit unerwarteten Anregungen und öffnen innere Möglichkeitsräume. Sie führen überraschend und unwillkürlich weg von gewohnten Perspektiven und forcieren leichtfüßig einen Diskurs mit den eigenen Denkmustern. Giannotti stößt Prozesse an, die sich teils potentiell, mitunter aber auch als direkte partizipative Spuren an den Wänden wiederfinden.

Im Blickle Raum spannen Giannotti und Sööt/Zeyringer aus Sound, Zeichnung und Handlungsanleitung ein reflektierendes Netz, einen spiegelnden Aktionsraum.

UPDATE 2023

Der Blickle Raum in der Spiegelgasse war im vergangenen Jahrzehnt für mehr als 20 Künstler*innen weiße Box, Projektionsfläche, temporäres Atelier, Bühne, Verhandlungsraum oder Ort des Diskurses. Vor allem aber ein Raum der Möglichkeiten und des künstlerischen Arbeitens.

Im Jahr 2023 blicken wir in der Reihe UPDATE zurück auf die künstlerischen Positionen der ersten 10 Jahre und laden zu neuen kollaborativen Projekten in Form von Duetten ein. UPDATE startete mit Manuel Gorkiewicz und Marie-France Goerens; weitere Duette folgen mit Heidrun Holzfeind und Nina Rike Springer und Flora N. Galowitz und Roman Pfeffer. Kuratorin: Tina Schelle

BLICKLE RAUM SPIEGELGASSE

Der Blickle Raum Spiegelgasse befindet sich im Zentrum von Wien und wird von der Ursula Blickle Stiftung zur Verfügung gestellt.

Spiegelgasse 2, 5. Stock (DG), 1010 Wien
Öffnungszeiten:
Mittwoch bis Samstag, 3–6 pm
und nach Vereinbarung.

Kontakt: Claudia Bauer
blickle-raum-spiegelgasse@aon.at
www.blickle-raum-spiegelgasse.at
www.ursula-blickle-stiftung.de



BLICKLE RAUM

UPDATE 2

Sööt/Zeyringer Aldo Giannotti

Opening: Thursday, 15.6., 19 Uhr
Live: Intervention Aldo Giannotti (Sound)
and Karin Pauer (Performance)
Finissage: Sunday, 25.6., 19 Uhr
16.6.–25.6.2023

The address of the Blickle Raum on Spiegelgasse and its historical re-connection is the motivic anchor point for the interventions by Sööt/Zeyringer and Aldo Giannotti. Both work with the reflections of the inner and outer mindset of the visitors and focus on their experience of space and reality.

Sööt/Zeyringer guides the audience on an intimate shift of perception in the Blickle Raum. In the installative setting, they lead our attention and provide verbal impulses as an invitation to participate. Reflecting surfaces expand the space on the one hand and open up a kind of parallel reality. On the other hand, the gaze concentrates on one's own counterpart: the mirror image is a partner and corrective, a critic and self-assurance.

In the works of Aldo Giannotti, external reflection shifts towards self-reflection. His drawings confront us with unexpected suggestions and open up inner spaces of possibility. They surprisingly and involuntarily lead us away from familiar perspectives and lightly force a discourse with our own thought patterns. Giannotti initiates processes which are potentially, but sometimes you might find them as direct participatory traces on the walls.

In the Blickle Raum, Giannotti and Sööt/Zeyringer use sound, drawing and instructions to create a specular net, a reflective arena.

UPDATE 2023

Over the past decade, the Blickle Raum on Spiegelgasse has been a white box, a projection surface, a temporary studio, a stage, a negotiation space or a place of discourse for more than 20 artists. Above all, however, a space of possibilities and artistic work.

In 2023, in the UPDATE series, we will look back at the artistic positions of the first 10 years and invite new collaborative projects in the form of duets. UPDATE started with Manuel Gorkiewicz and Marie-Françoise Goerens; further duets follow with Heidrun Holzfeind and Nina Rike Springer and Flora N. Galowitz and Roman Pfeffer. Curator: Tina Schelle

BLICKLE RAUM SPIEGELGASSE

The Blickle Raum Spiegelgasse is located in the center of Vienna and is provided by the Ursula Blickle Foundation.

Spiegelgasse 2, 5th floor (DG), 1010 Wien
Opening hours:
Wednesday to Saturday, 3–6 p.m.
and by appointment.

Contact: Claudia Bauer
blickle-raum-spiegelgasse@aon.at
www.blickle-raum-spiegelgasse.at
www.ursula-blickle-stiftung.de